

☐☐ **Registra, Monta, Pubblica: Guida Pratica al Mobile Journalism (con il tuo smartphone)**

Maria Cattini | 29/06/2025 | Open source intelligence

☐ **Sì, il tuo smartphone può fare giornalismo. E farlo bene.**

Basta una notifica per iniziare una storia. E basta uno smartphone per raccontarla.

Benvenuto nel mondo del **Mobile Journalism (Mojo)**:

☐☐ **un modo agile, veloce e potente di fare giornalismo con il telefono in tasca.**

Non servono studi TV, troupe o attrezzature costose.

Serve solo sapere **cosa fare, con cosa farlo e come raccontarlo bene.**

Ecco la guida pratica, chiara e testata sul campo, per iniziare (o migliorare) da subito.

☐☐ **L'attrezzatura base per iniziare a fare Mojo**

Non serve svuotare il portafoglio. Bastano **3 cose fondamentali**:

☐☐ **1. Supporto per il telefono (grip o rig)**

Ti aiuta a tenere stabile lo smartphone.

- ✓ Un semplice grip con attacco per microfono
- ✓ O un rig più evoluto (es. *Moment Super Cage*)

☐☐ **2. Treppiede**

Indispensabile per interviste e riprese stabili.

- ✓ Meglio se regolabile all'altezza degli occhi
- ✓ Lo userai per anni, vale la pena investire

☐☐ **3. Microfono esterno**

L'audio è il 50% del video. Forse anche di più.

- ✓ Microfono direzionale (es. *Rode VideoMic*)
- ✓ Sistema wireless (es. *DJI Mic 2*) per interviste e reportage

☐☐ Pro tip: controlla sempre che l'audio venga registrato correttamente.

☐☐ Il monitoraggio in cuffia è obbligatorio.

☐☐ **Come sfruttare al massimo la fotocamera**

La camera nativa del telefono va bene.

Ma se vuoi **più controllo e qualità**, usa un'app professionale:

☐☐ **App consigliata Blackmagic Camera (gratis)**

Con Blackmagic puoi controllare:

- Codec (usa H.264)
- Risoluzione (usa 1080p)
- Spazio colore (Rec. 709)
- Frame rate (25 fps in Europa, 30 fps in USA)
- Audio (imposta su Linear PCM, stereo, 48 kHz)

☐☐ Blocca sempre **esposizione e messa a fuoco** tenendo premuto sullo schermo prima di registrare.

☐☐ **Editare sul telefono: sì, è possibile (e anche comodo)**

Hai registrato. Ora è il momento di montare.
Ecco 3 app consigliate da chi lo fa ogni giorno:

☞ **Adobe Rush**

- ✓ Facile per iniziare
- ✓ Auto-ducking con intelligenza artificiale
- ✓ Adatta i contenuti ai social
- ✗ Limiti nelle tracce audio/video (versione gratuita)

☐☐ **LumaFusion**

- ✓ App professionale per iOS e Android
- ✓ Interfaccia comoda, specialmente su tablet
- ✓ Ideale per storytelling avanzato
- ☐☐ A pagamento, ma è un investimento ottimo

☐☐ **DaVinci Resolve per iPad**

- ✓ Potentissimo per color grading
- ✓ Usa la pagina "Cut" per edit veloce
- ✗ Serve un po' più di pratica

☐☐ **Un occhio ai social: gira una volta, pubblica ovunque**

☐☐ Riprendi in orizzontale ma **tieni il soggetto centrato**: così puoi tagliare facilmente in verticale per TikTok, Reels e Shorts.

☐☐ Strumenti come **emotion tracking** (Adobe Rush Pro) aiutano a mantenere l'inquadratura centrata, anche nei passaggi di formato.

☐☐ **Il suono è atmosfera: non dimenticarlo**

☐☐ Usa app audio come **Road Reporter** per catturare suoni naturali: traffico, passi, voci di fondo, ambiente.

Questi suoni danno **vita e contesto** ai tuoi video.

☐☐ L'audio è più potente di quanto pensi.

☐☐ **Un tocco d'intelligenza artificiale? Sì, ma non basta**

✓ L'AI può aiutarti con montaggi smart (es. *GoPro Quick*)

- ✓ L'AI abbassa automaticamente la musica quando parli (auto-ducking)
- ✓ Ma la visione editoriale è **sempre tua**

L'IA è uno strumento. Il giornalismo sei tu.

☐☐ **In sintesi: il tuo telefono è una [redazione](#) tascabile**

Con pochi strumenti, le app giuste e un po' di pratica puoi:

- ☐☐ Girare contenuti di qualità
- ∞ Montare direttamente sul telefono
- ☐☐ Pubblicare su ogni piattaforma
- ☐☐ Creare storie che si sentono, si vedono, si ricordano

☐☐ **Cosa ti serve per iniziare?**

- ☐ Smartphone con buona camera
- ☐ Grip + treppiede
- ☐ Microfono esterno
- ☐ App per camera (Blackmagic)
- ☐ App per editing (Rush, LumaFusion, Resolve)
- ☐ Una storia da raccontare

☐ **Sì, il tuo smartphone può fare giornalismo. E farlo bene.**

Basta una notifica per iniziare una storia. E basta uno smartphone per raccontarla.

Benvenuto nel mondo del **Mobile Journalism (MoJo)**:

☐☐ **un modo agile, veloce e potente di fare giornalismo con il telefono in tasca.**

Non servono studi TV, troupe o attrezzature costose.

Serve solo sapere **cosa fare, con cosa farlo e come raccontarlo bene.**

Ecco la guida pratica, chiara e testata sul campo, per iniziare (o migliorare) da subito.

☐☐ **L'attrezzatura base per iniziare a fare MoJo**

Non serve svuotare il portafoglio. Bastano **3 cose fondamentali**:

☐☐ **1. Supporto per il telefono (grip o rig)**

Ti aiuta a tenere stabile lo smartphone.

- ✓ Un semplice grip con attacco per microfono
- ✓ O un rig più evoluto (es. *Moment Super Cage*)

☐☐ **2. Treppiede**

Indispensabile per interviste e riprese stabili.

- ✓ Meglio se regolabile all'altezza degli occhi
- ✓ Lo userai per anni, vale la pena investire

☐☐ **3. Microfono esterno**

L'audio è il 50% del video. Forse anche di più.

- ✓ Microfono direzionale (es. *Rode VideoMic*)
- ✓ Sistema wireless (es. *DJI Mic 2*) per interviste e reportage

☐☐ Pro tip: controlla sempre che l'audio venga registrato correttamente.

☐☐ Il monitoraggio in cuffia è obbligatorio.

☐☐ **Come sfruttare al massimo la fotocamera**

La camera nativa del telefono va bene.

Ma se vuoi **più controllo e qualità**, usa un'app professionale:

☐☐ **App consigliata Blackmagic Camera (gratis)**

Con Blackmagic puoi controllare:

- Codec (usa H.264)
- Risoluzione (usa 1080p)
- Spazio colore (Rec. 709)
- Frame rate (25 fps in Europa, 30 fps in USA)
- Audio (imposta su Linear PCM, stereo, 48 kHz)

☐☐ Blocca sempre **esposizione e messa a fuoco** tenendo premuto sullo schermo prima di registrare.

☐☐ **Editare sul telefono: sì, è possibile (e anche comodo)**

Hai registrato. Ora è il momento di montare.

Ecco 3 app consigliate da chi lo fa ogni giorno:

☐☐ **Adobe Rush**

- ✓ Facile per iniziare
- ✓ Auto-ducking con intelligenza artificiale
- ✓ Adatta i contenuti ai social
- ✗ Limiti nelle tracce audio/video (versione gratuita)

☐☐ **LumaFusion**

- ✓ App professionale per iOS e Android
 - ✓ Interfaccia comoda, specialmente su tablet
 - ✓ Ideale per storytelling avanzato
- ☐☐ A pagamento, ma è un investimento ottimo

☐☐ **DaVinci Resolve per iPad**

- ✓ Potentissimo per color grading
- ✓ Usa la pagina "Cut" per edit veloce
- ✗ Serve un po' più di pratica

☐☐ **Un occhio ai social: gira una volta, pubblica ovunque**

☐☐ Riprendi in orizzontale ma **tieni il soggetto centrato**: così puoi tagliare facilmente in verticale per TikTok, Reels e Shorts.

☐☐ Strumenti come **emotion tracking** (Adobe Rush Pro) aiutano a mantenere l'inquadratura centrata, anche nei passaggi di formato.

☐☐ **Il suono è atmosfera: non dimenticarlo**

☐☐ Usa app audio come **Road Reporter** per catturare suoni naturali: traffico, passi, voci di fondo, ambiente.

Questi suoni danno **vita e contesto** ai tuoi video.

☐☐ L'audio è più potente di quanto pensi.

☐☐ **Un tocco d'intelligenza artificiale? Sì, ma non basta**

- ✓ L'AI può aiutarti con montaggi smart (es. *GoPro Quick*)
- ✓ L'AI abbassa automaticamente la musica quando parli (auto-ducking)
- ✓ Ma la visione editoriale è **sempre tua**

L'IA è uno strumento. Il giornalismo sei tu.

☐☐ **In sintesi: il tuo telefono è una [redazione](#) tascabile**

Con pochi strumenti, le app giuste e un po' di pratica puoi:

- ☐☐ Girare contenuti di qualità
- ∞ Montare direttamente sul telefono
- ☐☐ Pubblicare su ogni piattaforma
- ☐☐ Creare storie che si sentono, si vedono, si ricordano

☐☐ **Cosa ti serve per iniziare?**

- ☐ Smartphone con buona camera
- ☐ Grip + treppiede
- ☐ Microfono esterno
- ☐ App per camera (Blackmagic)
- ☐ App per editing (Rush, LumaFusion, Resolve)
- ☐ Una storia da raccontare