

Cybersicurezza: arriva il corso contro la pirateria digitale

Redazione | 03/05/2025 | Sicurezza digitale

☐☐ In autunno parte il corso contro la pirateria digitale, un nuovo percorso formativo per contrastare il cybercrime audiovisivo

Formare figure professionali altamente specializzate nella lotta alla pirateria digitale è l'obiettivo del nuovo corso di alta formazione annunciato in anteprima al workshop "Tra tutele e innovazione. L'audiovisivo nella corsa all'Intelligenza Artificiale" promosso da Agcom.

Il programma, intitolato "**Pirateria digitale e cybercrime: scenario, tecnologie e strategie di contrasto**", è organizzato da **Labs - Learn Antipiracy Best Skills**, società benefit della FAPAV (Federazione per la tutela delle industrie dei contenuti audiovisivi e multimediali), in collaborazione con **Anica Academy**.

☐☐ Struttura del corso e destinatari

Il corso è articolato in sei moduli teorico-pratici da cinque ore ciascuno, per un totale di **30 ore di formazione**, suddivise tra lezioni frontali, online e laboratori pratici. L'approccio è **multidisciplinare**, con l'integrazione di contenuti teorici, esercitazioni pratiche e case history.

Il percorso si rivolge a:

- Professionisti della sicurezza informatica e investigatori digitali
- Forze dell'ordine e operatori del sistema giudiziario
- Consulenti tecnici e esperti di diritto d'autore
- Giornalisti investigativi e analisti OSINT
- Studenti e ricercatori in cybersecurity e diritto digitale

Un'attenzione particolare è rivolta anche agli operatori dell'industria audiovisiva che intendono rafforzare le proprie competenze in tema di **tutela dei contenuti e prevenzione della distribuzione illecita**.

☐☐ I temi affrontati nei sei moduli

Il programma copre tutte le aree chiave per affrontare la pirateria digitale in modo sistematico:

1. Evoluzione della pirateria audiovisiva nell'era digitale
2. Impatto economico, sociale e tecnologico della pirateria
3. Strategie legali e normative internazionali
4. Tecnologie emergenti: Intelligenza Artificiale, Blockchain, Digital Forensics
5. Investigazione digitale e cyber intelligence
6. Educazione, cyber awareness e comunicazione strategica

Il corso integra metodologie innovative come:

- OSINT (Open Source Intelligence)
- Digital Forensics
- Blockchain Analysis
- Tecniche investigative digitali

▣▣ Obiettivi formativi e impatto

Questo percorso nasce con l'intento di:

- Aggiornare e potenziare le competenze digitali per contrastare la pirateria online
- Formare nuove figure professionali nel campo della cybersicurezza culturale
- Promuovere la legalità digitale e la protezione dei contenuti audiovisivi

Una proposta formativa unica nel suo genere, pensata per fornire strumenti concreti contro le minacce digitali che colpiscono l'industria creativa e culturale.

▣▣ Perché iscriversi

In un momento in cui la pirateria digitale rappresenta una minaccia crescente per la filiera audiovisiva, partecipare a un programma formativo di questo tipo significa:

- Acquisire competenze tecniche e investigative verticali
- Comprendere le implicazioni giuridiche e tecnologiche del fenomeno
- Contribuire attivamente alla difesa dell'industria culturale

L'avvio del corso è previsto per l'autunno. Ulteriori dettagli su date, iscrizioni e costi saranno disponibili a breve tramite i canali ufficiali di Fapav, Anica Academy e Labs.

▣▣ Un investimento per il futuro digitale

Contrastare la pirateria significa proteggere il valore dell'ingegno umano, la creatività e l'informazione libera. Questo corso rappresenta **una risposta concreta e strategica** a una delle sfide più urgenti del nostro tempo: [tutelare la sicurezza dei contenuti culturali nel mondo digitale](#).

▣▣ In autunno parte il corso contro la pirateria digitale, un nuovo percorso formativo per contrastare il cybercrime audiovisivo

Formare figure professionali altamente specializzate nella lotta alla pirateria digitale è l'obiettivo del nuovo corso di alta formazione annunciato in anteprima al workshop "Tra tutele e innovazione. L'audiovisivo nella corsa all'Intelligenza Artificiale" promosso da Agcom.

Il programma, intitolato "**Pirateria digitale e cybercrime: scenario, tecnologie e strategie di contrasto**", è organizzato da **Labs - Learn Antipiracy Best Skills**, società benefit della FAPAV (Federazione per la tutela delle industrie dei contenuti audiovisivi e multimediali), in collaborazione con **Anica Academy**.

▣▣ Struttura del corso e destinatari

Il corso è articolato in sei moduli teorico-pratici da cinque ore ciascuno, per un totale di **30 ore di formazione**, suddivise tra lezioni frontali, online e laboratori pratici. L'approccio è **multidisciplinare**, con l'integrazione di contenuti teorici, esercitazioni pratiche e case history.

Il percorso si rivolge a:

- Professionisti della sicurezza informatica e investigatori digitali
- Forze dell'ordine e operatori del sistema giudiziario
- Consulenti tecnici e esperti di diritto d'autore
- Giornalisti investigativi e analisti OSINT
- Studenti e ricercatori in cybersecurity e diritto digitale

Un'attenzione particolare è rivolta anche agli operatori dell'industria audiovisiva che intendono rafforzare le proprie competenze in tema di **tutela dei contenuti e prevenzione della distribuzione illecita**.

☐☐ I temi affrontati nei sei moduli

Il programma copre tutte le aree chiave per affrontare la pirateria digitale in modo sistematico:

1. Evoluzione della pirateria audiovisiva nell'era digitale
2. Impatto economico, sociale e tecnologico della pirateria
3. Strategie legali e normative internazionali
4. Tecnologie emergenti: Intelligenza Artificiale, Blockchain, Digital Forensics
5. Investigazione digitale e cyber intelligence
6. Educazione, cyber awareness e comunicazione strategica

Il corso integra metodologie innovative come:

- OSINT (Open Source Intelligence)
- Digital Forensics
- Blockchain Analysis
- Tecniche investigative digitali

☐☐ Obiettivi formativi e impatto

Questo percorso nasce con l'intento di:

- Aggiornare e potenziare le competenze digitali per contrastare la pirateria online
- Formare nuove figure professionali nel campo della cybersicurezza culturale
- Promuovere la legalità digitale e la protezione dei contenuti audiovisivi

Una proposta formativa unica nel suo genere, pensata per fornire strumenti concreti contro le minacce digitali che colpiscono l'industria creativa e culturale.

☐☐ Perché iscriversi

In un momento in cui la pirateria digitale rappresenta una minaccia crescente per la filiera audiovisiva, partecipare a un programma formativo di questo tipo significa:

- Acquisire competenze tecniche e investigative verticali
- Comprendere le implicazioni giuridiche e tecnologiche del fenomeno
- Contribuire attivamente alla difesa dell'industria culturale

L'avvio del corso è previsto per l'autunno. Ulteriori dettagli su date, iscrizioni e costi saranno disponibili a breve tramite i canali ufficiali di Fapav, Anica Academy e Labs.

☐☐ Un investimento per il futuro digitale

Contrastare la pirateria significa proteggere il valore dell'ingegno umano, la creatività e l'informazione libera. Questo corso rappresenta **una risposta concreta e strategica** a una delle sfide più urgenti del nostro tempo: **tutelare la sicurezza dei contenuti culturali nel mondo digitale.**